

Pagina 7 met citaten in hun oorspronkelijke taal

‘Every fruit has its secrets.’

D.H. Lawrence, *Birds, beasts and flowers* (gedichten)

‘We have domesticated plants and they, in a sense, have domesticated us.’

James P. Smith Jr, *Plants & Civilization*

‘Historians, post-colonialists, even historians of science rarely recognize the importance of plants to the processes that form and reform human societies and politics on a global scale. Plants seldom figure in the grand narratives of war, peace, or even everyday life in proportion to their importance to humans. Yet they are significant natural and cultural artifacts, often at the center of high intrigue.’

Londa Schiebinger, *Plants and Empire*

‘Wir leben mitten in ihr und sind ihr fremde. Sie spricht unaufhörlich mit uns und verrät uns ihr Geheimnis nicht. Wir wirken beständig auf sie und haben doch keine Gewalt über sie.’

Johann Wolfgang von Goethe, *Die Natur*

‘Een vrucht eten is een mooi, levend voorwerp in je opnemen, een voorwerp van een andere soort dat net als wij door de aarde is gevoed en gekoesterd; het is een offerdaad waarbij we onszelf verkiezen boven de dingen.’

Marguerite Yourcenar, *Herinneringen van Hadrianus*

‘Give me books, fruit, French wine and fine weather and a little music out of doors, played by someone I do not know.’

John Keats, *Letters*

‘Nieuwsgierigheid, zinloosheid. Maar het woord bevalt me, het suggereert iets heel anders: het roept “bezorgdheid” op, het roept de zorg op die we besteden aan wat bestaat en zou kunnen bestaan, een scherp besef van de werkelijkheid dat er echter nooit voor stilstaat, een bereidheid om wat ons omringt vreemd en bijzonder te vinden, een zekere gretigheid om het vertrouwd-zijn van ons af te werpen en op een andere manier naar dezelfde dingen te kijken, de drang om te begrijpen wat er gebeurt en wat voorbijgaat, een nonchalance tegenover traditionele hiërarchieën in het belangrijke en het essentiële. Ik droom van een nieuw tijdperk van nieuwsgierigheid.’

Michel Foucault, ‘Le philosophe masqué’ in *Le Monde*